



**ESPACE PEDAGOGIQUE DES ARTS DU SPECTACLE**  
**MUSIQUE – THEATRE – DANSE – CREATIVITE – BIEN ÊTRE**



Photo Cie des arts - droit réservé: conte musical «Atchafalaya ».2015

**LA CIE DES ARTS : DIX ANS DEJA !**  
**Quel rêve pour demain ?**

# **DOSSIER DE PRESENTATION :**

## **PROJET DE DEVELOPPEMENT CULTUREL**

- 1- Présentation de l'association**
- 2- Projet pédagogique**
- 3- Offres culturelles**
- 4- Événements annuels et productions**
- 5- Le projet de développement et son contexte**
- 6- Contacts**

Octobre 2017

# 1- Présentation de l'association

## a) Introduction :

**La Compagnie des Arts (C<sup>ie</sup> des Arts) est une école d'arts et de spectacle associative** installée à Nantes, quartier Ste Anne. Elle propose également des ateliers sur la commune de Sainte Luce sur Loire.

Cette association fut fondée en 2005 et animée par des parents, des bénévoles et des amateurs de l'expression artistique avec le soutien et la compétence d'artistes professionnels diplômés d'enseignement.

**Un ancrage populaire et local sur Nantes et sa métropole** : plusieurs manifestations gratuites depuis sa première saison ont été organisées au profit de tous, et plus généralement dans le cadre de l'animation locale.

Cet ancrage culturel dynamique de qualité dans le tissu socio-éducatif est en accord avec le projet culturel singulier de Nantes.

**La C<sup>ie</sup> des Arts est une association dynamique et innovante qui a déjà formé plus de 2000 élèves en quelque 20 disciplines.** En effet, elle se place sur le terrain de l'ouverture vers différentes expressions artistiques, de la convivialité, et d'une façon plus générale le **plaisir du « faire ensemble »**.

## b) Constitution :

### **Le conseil d'administration :**

Présidente : Isabelle TERLET

Secrétaire : Sylvain ALLEMANY

Trésorière : Catherine LECOMTE

Membres : Luz CASTILLO, Martine MAULNY.

### **Le comité de direction :**

Direction artistique pédagogique et administrative : Philippe BOUËC (Bénévole)

Directrice adjointe artistique et pédagogique : Lara MAULNY (Bénévole)

Coordination : Jacques COUTOUX (emploi CUI/CAE)

### **Les artistes intervenants :**

Violon, alto et ensemble,

Violoncelle, atelier vocal & yoga enfant

Accordéon

Clarinette, saxophone

Eveil musical, formation musicale, percussions digitales

Flute traversière et à bec,

Piano jazz et synthétiseur

Piano classique et moderne et piano 4 mains

Guitare acoustique,

Guitare basse électrique, atelier musique actuelle

Leo COLEY

Lara MAULNY

Sébastien GLORIOD

Morgan THEZE

Virginie CANAR/Delphine DE PETRO

Nadine OUDIN

Emmanuel DESJEUX

Philippe BOUEC

Thierry BOUTEILLER

Damien HERVE

Harpe celtique et symphonique  
 Batterie, percussions  
 Violon et initiation musicale  
 Chant, technique vocale et atelier vocal  
 Orchestre & musique de chambre  
 Théâtre, comédie musicale (mise en scène & écriture)  
 Dessin, arts plastiques et créativité, multimédia  
 Qi gong  
 Yoga tibétain

Marie GUERAUD  
 Simon LAMBERT  
 Charles DAUVERNE  
 Marie-Pol RABILLER & Claire PREUS  
 Philippe BOUËC & Lara MAULNY  
 Jacques COUTOUX  
 Corinne ROT  
 Martha COGNE  
 Emmanuel DESJEUX



Photo Cie des arts - Brunch à la Cie-Mai 2017

**c) La Cie des Arts en chiffres saison 2017-2018 :**

Nombre d'adhérents (190 familles)	232
Élèves de moins de 18 ans	145
Intervenants	19
Nombre d'heures de cours annuelles	9000
Nombre d'instruments représentés	20
Disciplines collectives : Éveil musical (dès 4 ans), Formation musicale, Atelier vocal Enfant & adulte Instrument découverte, Théâtre, Ensembles instrumentaux, Orchestre, Atelier musique actuelle, Musique de chambre, Atelier 2 Pianos – 4 Mains...	14
Nombre de manifestations et animations annuelles	20
Bénévoles	12



Photo Cie des arts - Brunch Cie – Mars 2017

## 2- Projet pédagogique

*Le plaisir de jouer, l'épanouissement, la multiplicité des approches pédagogiques et les échanges d'expériences.*

### **Développer la créativité musicale et artistique est la vocation de la Cie des Arts :**

Elle offre ainsi à ses adhérents les moyens de recevoir un enseignement dans une structure pédagogique à l'écoute.

La Cie des Arts applique des pédagogies innovantes dans l'apprentissage de l'instrument de musique, avec une ouverture vers d'autres formes d'expressions artistiques permettant l'épanouissement de chacun.

Cette pédagogie proposée à tous, quel que soit l'âge ou le niveau, **passé par le respect du rythme de chacun.**

Elle propose également à tout élève de participer à une **création annuelle collective**, à travers une ou plusieurs activités artistiques, dans la convivialité et le partage.



**L'épanouissement et la socialisation des enfants de tous les âges à travers les plaisirs de la musique**, les activités de découverte, de chorale, d'opéra, d'orchestre, d'animation et d'accompagnement des jeunes est l'objectif premier de l'école. Elle se place sur le terrain de l'ouverture à toutes les musiques, de la convivialité et plus généralement du plaisir de jouer ensemble.

### **La pratique variée pour réussir son apprentissage :**

la Cie, visant à former des musiciens pratiquants, s'attache à offrir les cadres d'une pratique effective : Ateliers, Orchestres, Ensembles, Groupes en lien avec des formations extérieures.

### **Le plaisir de jouer ensemble, l'expérience pour apprendre :**

la Cie leur montre des possibilités d'application concrète du savoir-faire, acquis dans les cours d'apprentissage de l'instrument et leur fait vivre une expérience musicale d'ensemble lors de la riche programmation de concerts organisés tout au long de l'année.



### **« Le théâtre, c'est la vie » Victor Hugo**

En partant des trois moyens de communications corporels : **la voix, le regard, le corps** et au travers de jeux, d'exercices, de techniques et d'**improvisation**, la pratique

théâtrale en ateliers permet de gagner en confiance pour **jouer** et **interpréter** la vie dans ce qu'elle a de drôle, dramatique et sensible.

**Expérimenter le théâtre** à la **C<sup>ie</sup> des Arts** c'est aussi partir à la découverte de soi, de ses capacités et compétences, et de sa dimension humaine, théâtrale et scénique.

A travers les **prestations publiques** (Super c'est dimanche, spectacles, déambulations...) les élèves appréhendent la relation à l'autre, à un public.



En étant à l'écoute et en explorant chacune des parties de son corps, on accède à un état de perception globale qui permet de **se recentrer sur notre être profond**.

**Les énergies circulent librement**, dans leur circuit propre, et permettent de reconnecter le corps, l'esprit, les émotions et le cœur.

Un **complément essentiel à la formation artistique** des musiciens, comédiens, chanteurs, danseurs, créateurs en général.



Explorer les techniques, s'inspirer, imaginer, se représenter, pour exprimer ses émotions en s'appropriant des formes et des volumes.

**Exprimer ses ressentis** et se laisser guider par ses préférences esthétiques et ses perceptions pour produire ses inspirations.

### 3- Offres culturelles

**Établissement d'enseignement spécialisé, la C<sup>ie</sup> des Arts organise une formation globale à la pratique artistique**, qui s'inscrit pleinement dans le projet **Musicanantes**.

Les apprentissages artistiques se déclinent en trois cursus, en fonction de l'âge, du niveau, et des objectifs de chacun :

- **Découverte** : éveil musical, parcours instrument découverte, théâtre enfants, dessin narratif...
- **Loisir** : pratique artistique régulière, adaptée au rythme de chacun.
- **Passion** : pratique soutenue, ateliers et cours préparant aux formations diplômantes

## Une équipe pédagogique exigeante pour l'épanouissement de l'élève :

**Professeurs diplômés et/ou artistes reconnus et/ou professionnels expérimentés**, forment une équipe placée sous la direction de Philippe BOUEC, responsable artistique & pédagogique possédant le certificat d'aptitude aux fonctions de directeur. Fondateur de la Cie des Arts, il a acquis une expertise solide depuis de nombreuses années au sein de différentes structures d'enseignement et dans le milieu artistique.

Tous travaillent en concertation pour un **suivi individuel** de l'évolution de chaque élève.

### Département **MUSIQUE** :

- a) Les instruments proposés :
- Chant (Lyrique, jazz, pop, rock)
  - Violon, Violon alto, Violoncelle
  - Flûte à Bec & Traversière, Clarinette, Saxophone
  - Piano (classique, moderne, jazz)
  - Clavier numérique & Synthétiseur (pop - rock)
  - Accordéon, Harpe Celtique & Symphonique
  - Guitare Acoustique (classique, Flamenco, moderne, jazz)
  - Guitare & Basse Électriques (pop - rock)
  - Batterie et clavier percussion
  - Percussions du monde

- b) Les ateliers proposés :

- Éveil musical
- Orchestre
- Ensemble de guitares
- Atelier vocal enfants
- Atelier vocal jazz/pop/rock
- Percussions du monde
- Atelier musique actuelle
- Conférences : préparation musique au bac, histoire de la musique



### Département **THEATRE** :

Les ateliers Classique, Impro, Mime :

- Atelier Enfant 7 -12 ans
- Atelier Ado 13 -17 ans
- Atelier Adulte



Photos Cie des arts - Brunch Cie - Fév. 2017



Photo Cie des arts - « Atchafalaya » juin 2015



## Département BIEN ETRE

Yoga  
Qi Gong  
Art thérapie



## Département CREATIVITE

Arts créatifs : Atelier Dessin narratif  
Atelier Dessin intuitif  
Atelier Création sonore



Photos Cie des arts – Sept. 2017

## 4- Les événements annuels et productions

**La Cie des Arts : ce n'est pas seulement apprendre, c'est aussi participer à la vie de l'association, à celle du quartier et des associations de l'agglomération nantaise !**

Journées Portes Ouvertes avec aubade musicale en Septembre et en Juin,

Journées Contact Asso – Septembre

Ballade des Ateliers de la Butte St Anne – Septembre



9 scènes ouvertes aux élèves de la Cie tous les ans :  
« Super c'est dimanche » – Octobre à Juin

4 Concerts de l'Orchestre par an :  
« Noël » - Décembre, « Folle Journée » - Janvier,  
« Printemps » - Mars, « Fête de la Musique » - Juin

Prestations régulières des élèves :  
Auditions de classe, Ensembles instrumentaux,

Participation à la vie locale (*Ballade des ateliers, Buttinerie,...*)



Photo Cie des arts - Buttinerie sept.2017

Echanges avec d'autres structures : ABSA  
(Association de la Butte Ste Anne) Collectif du X,  
chorales de la Butte et du Val d'Erdre.

Expositions de photos et travaux d'élèves des ateliers  
dessin, réalisation de visuels pour la communication

### **Interventions dans les Ecoles primaires :**

Ecole A. Braud : Eveil Musical

Ecole des Réformes : Initiation musicale

Ecole St Pierre : Eveil musical & violon, chant

ALPAC-St Joseph de Porterie : Eveil musical & percussions  
du monde, guitare

Ecole St MARTIN : Eveil musical & percussions du monde,  
dessin/arts plastiques, yoga, théâtre.



### **Les productions :**

Juin 2017 = « Puisque vous partez en voyage » Spectacle musico-théâtral  
(Écriture, mise en scène et arrangements orchestraux par la Cie)



Juin 2016 = « Do you Remember ? » Spectacle musico-théâtral  
(Écriture, mise en scène et arrangements orchestraux par la Cie)

Juin 2015 = « ATCHAFALAYA » Opéra pour enfant de I. ABOULKER

(En partenariat avec les CM2 de l'Ecole des Garennes – Nantes, et de l'Ecole Reinetiere - Sainte Luce sur Loire, mise en scène et arrangements orchestraux par la Cie)

Juin 2014 = « l'Amour, la Passion » Spectacle musico-théâtral

Juin 2013 = Soirée Cabaret, spectacle musico-théâtral

Juin 2012 = « Les pas perdus » Spectacle musico-théâtral

(Mise en scène et arrangements orchestraux par la Cie)



Photos Cie des arts - droits réservés



Juin 2011 = Musiques de films

Juin 2010 = « La Fontaine et le Corbeau » Conte pour enfant de I. ABOULKER

(Mise en scène et arrangements orchestraux par la Cie)

Juin 2008 = « Simon et Samir », conte musico-théâtral de Anne HIS

Juin 2007 = « Les notes qui s'aiment » Conte pour enfant de I. ABOULKER

(Mise en scène et arrangements orchestraux par la Cie)



Photo Cie des arts - droit réservés: concert « Festival Russie Etonnante » - Cosmopolis Mars 2017

## 5-Le projet de développement et son contexte :

L'action pédagogique et la réussite du projet d'année en année de la Cie l'incitent à se développer et aller plus loin dans ses propositions.

Les locaux principaux sont localisés 6 square C. Guiné et occupent 105 m<sup>2</sup>

**Aucune répétition pour les spectacles annuels ne peut avoir lieu dans ces locaux.**

La Cie bénéficie de prêt d'espaces associatifs ou municipaux (Ecole des Réformes: 3h par semaine, Espace Duplex: 2h par semaine, Maison de quartier du X: 6h par semaine). Cependant, cet éclatement géographique rejaillit négativement sur la structure pédagogique.

En outre, les locaux actuels ne permettent plus d'accueillir tous les élèves intéressés par le projet pédagogique de transversalité artistique.

En effet, faute d'espace suffisant, la Cie ne peut pourvoir à la forte demande des quartiers Chantenay - Sainte Anne sur les cours collectifs (musique actuelle notamment).

**D'ores et déjà**, ce manque de surface **limite également le développement et/ou l'ouverture** de départements qui deviennent indispensables au projet artistique de la Cie et à la demande de la population locale :

- Un département « expression corporelle »: 3 Ateliers (enfant, ado et adulte) pourraient ouvrir mais ce n'est pas possible actuellement.
- Un département « comédie musicale »
- Au sein du département musique, des ateliers « musique amplifiée », création-studio d'enregistrement multimédia et un atelier de cuivres, percussions, claviers.

Forte de son expérience dans ses différents pôles pédagogiques, la Cie pense également à **se développer vers les espaces d'expression numérique**: musique assistée par ordinateur, utilisation de supports multimédia pour la création graphique, etc...

L'évolution de la Cie passe nécessairement par le déménagement **du lieu actuel vers un lieu** plus ouvert, avec des espaces diversifiés, répondant aux besoins de surface et favorisant les échanges entre les associations de quartier sous la forme d'un collectif poursuivant les mêmes buts.

**Pour la rentrée 2018**, l'association recherche donc des locaux plus adaptés afin de proposer au plus grand nombre un outil pédagogique en rapport avec ses objectifs. **Le quartier Chantenay - Sainte Anne**, berceau du développement de l'association, quartier en pleine expansion et à haut potentiel artistique d'ici 10 ans, verrait ainsi la **création d'un pôle d'enseignement artistique assorti d'une offre culturelle d'environ 400 m<sup>2</sup>**.

Par l'intermédiaire de cette **nouvelle surface dédiée au collectif d'associations**, la Cie des Arts pourrait davantage œuvrer à la démocratisation culturelle en sensibilisant des personnes différentes du public habituel, tout en continuant à garantir "l'excellence de proximité", un travail de qualité au service de tous.

En parallèle, la Cie des Arts souhaite, entre autre, proposer une **tarification solidaire** (voire de la gratuité pour certaines activités) afin d'élargir l'accès à ce projet pédagogique innovant.

C'est ainsi qu'un collectif d'adhérents de la Cie des Arts convaincus du projet se mobilise pour le mener à bien et le concrétiser.

Constituée de bénévoles pour la plupart, cette équipe cherche des pistes d'actions concrètes auprès de tout acteur local, tant public que privé, voulant s'engager vers ce **pôle associatif d'enseignement et d'offre culturelle singulière**, s'inscrivant pleinement dans le projet culturel de Nantes et désirant offrir aux Nantais **« une culture qui embellit la vie comme elle embellit la ville »** (Johanna Rolland).



Photo Cie des arts - droit réservé: Spectacle « do you remember » juin 2016

**« L'avenir appartient à ceux qui croient en la beauté de leurs rêves »**

Eleanor Roosevelt



## **6-Contacts : Equipe projet**

### **Valère NOAH – Coordinateur projet**

Tel : 06 85 53 00 68

Courriel : [valere.noah@gmail.com](mailto:valere.noah@gmail.com)

### **Isabelle TERLET – Présidente :**

Tel : 06 75 73 97 53

Courriel : [isabelle.terlet@gmail.com](mailto:isabelle.terlet@gmail.com)

### **Philippe BOUEC – Directeur**

Tel : 06 60 66 47 15

Courriel : [philippe.bouec@free.fr](mailto:philippe.bouec@free.fr)