

Compte-rendu réunion pédagogique La Cie des Arts – 25 septembre 2015

Présents : Philippe Bouëc, Nadine Oudin, Marie-Pol Rabiller, Lara Maulny, Thierry Bouteiller, Sébastien Gloriot, Morgan Thèse, Martha Cogné, Marie Guéraud

Membres du CA présents : Cathy Lecomte, Jacques Coutoux

Excusés : Sandrine Oudin, Emmanuel Desjeux, Solene Guilbert, Fanny Belhadjar, Quentin Brunet, Aurélie Bapt

Présentation des nouveaux venus :

Cathy Lecomte reprend la comptabilité, salaires etc, à la suite de Nadine.

Aurélie Bapt remplace Natascha qui est à la retraite.

L'expérience Atchafalaya a bien valorisé les ateliers théâtre : nous affichons complet pour atelier enfants, il y a 4 inscrits chez les ados, 6 pour les adultes.

Gwenola nous quitte pour raisons familiales, elle est remplacée par Solene Guilbert. Charles Dauverne (membre de l'orchestre, prof de FM, documentaliste spécialisé musique..) prend la suite de Gwenola à l'école St Pierre pour le violon, et prend en charge l'éveil dans la même école.

Quentin Brunet, (auteur, compositeur, interprète, prof de piano et élève de Philippe) prend en charge l'atelier vocal pop le jeudi de 18h à 19h, ainsi que des cours de piano supplémentaires, Philippe n'ayant plus de place. Marie-Pol interviendra ponctuellement pour l'atelier vocal.

Interventions extérieures :

Fanny continue en éveil à l'école Saint Joseph

Lara a commencé un atelier découverte du monde sonore à l'école des Réformes

Bilan des effectifs :

En hausse : piano, clarinette et saxophone, violoncelle, accordéon

Stable : guitare, Qi Gong, flûte

En baisse : harpe, violon et alto, (départ de grands élèves notamment), chant

Pour vérifier que tous sont bien inscrits, merci de faire parvenir TRES rapidement à Philippe la liste de vos élèves, (nom, prénom, minutage, coordonnées) ainsi que vos horaires pour chaque jour de cours à la Cie ou au DIX.

Philippe affichera à la cie un tableau des occupations de salles.

Rappel : il y a 32 cours collectifs annuels, 30 cours individuels et au moins 2 répétitions pour les cours individuels.

Tous les intervenants sont payés pour 32 cours, lissé sur 52 semaines

Manifestation 2015:

Super c'est dimanche (de 10h30 à 12h)

8 novembre

6 décembre avec Assemblée Générale Ordinaire à 10h exceptionnellement

17 janvier

6 mars

1^{er} mai

12 juin

Pensez à rappeler à vos élèves d'apporter quelque chose à grignoter !

Concert des profs

10 janvier ou 28 février à l'église Ste Anne

Il faut déjà penser au programme, et peut-être prévoir des pièces qui réunissent plusieurs musiciens.

Spectacle de fin d'année

Vendredi 24 juin : répétition générale (Ligéria)

Samedi 25 juin : soirée cabaret à (Ligéria)

Dimanche 26 juin : spectacle (salle festive Nantes Nord)

Juin 2016, c'est l'anniversaire de la Cie : 10^{ème} saison

L'occasion de faire la fête, avec une prestation cabaret moderne et intemporelle :

Reprise de 12 ou 13 titres de « tubes » des années 1970 à 2000, joués par un groupe de jeunes talents (chant, guitare, percu...) accompagnés par l'orchestre de la Cie, la chorale de Carquefou ainsi que l'atelier vocal pop.

Pour la partie théâtre, Aurélie se charge d'écrire un lien entre les chansons, et prévoit des interventions sur certaines.

Une audition précèdera le spectacle pour permettre au plus grand nombre de jouer.

Il est important de commencer à en parler d'ores et déjà à tous vos élèves afin qu'ils réservent la date, et pour savoir qui sera présent (dans l'orchestre notamment).

Philippe prépare un budget son, et réfléchit au financement

Point administratif :

Pour les salariés, l'association doit prendre une mutuelle obligatoire, prise en charge pour moitié par l'employeur. Chacun peut y déroger à condition d'y renoncer par courrier, individuellement, ou d'être dans un des cas suivants : CMU, mutuelle employeur sur un autre emploi...

L'association peut soit prendre le forfait de base à 20€ mensuel, soit un forfait plus élevé, ce qui ne serait pas compatible avec le déficit actuel.

Nous attendons que Nadine transmette à tous les documents dont elle dispose sur la mutuelle afin que chacun puisse faire le choix en connaissance de cause.

On pense déjà à 2017 !

Philippe souhaiterait monter « Oliver », opéra pour enfants (5 rôles d'adulte, 4 rôles d'enfant principaux, chœur).

Les chants sont en anglais et le théâtre en français.

L'école de la Reinetière à Ste Luce souhaite participer au projet ; Philippe leur fournit le matériel pour les élèves de CM1 qui auront ainsi pris de l'avance pour 2017, quand il interviendra pour le chant. D'autres écoles sont susceptibles de participer.

Questions diverses :

Sandrine Oudin (dessin à Ste Luce) souhaite savoir s'il y aura besoin de dessins pour le spectacle. Elle commence tôt dans l'année à sensibiliser ses élèves sur le sujet choisi.